

たけ さかえ
竹の栄

加羅古呂庵 一泉

たけ さかえ 竹の榮

尺八樂の発展を願って、明るい本曲風の尺八三重奏曲を作ってみました。尺八の演奏者だけでなく、客席の世間一般の（和楽器を演奏されない）お客さまにも楽しんでいただけるような曲を目指しました。また、大人数でも演奏できるように、比較的やさしい曲にしました。

曲そのものには特に季節性があるわけではないのですが、春の暖かい日差しが里山に降り注ぐと、土の中から^{たけのこ}筍が顔を出し、空に向かって伸びるとともに竹林が広がっていくようなイメージで、「ぬくもり」「めざめ」「ひろがり」の3シーンで構成しました。

尺八を吹かれる方から「最近演奏会の規模も小さくなり、^{いとがた}絃方をお願いする曲も減ってきて、尺八だけの曲が続くと、少し気分を変える曲がほしい」と言われたことがきっかけで、この曲をつくりました。



加羅古呂庵ホームページ

1尺8寸管

尺八I

1尺8寸管

尺八II

1尺8寸管

尺八III

竹の栄

加羅古呂庵 一泉 作曲
2025. 2.16

ぬくもり
in D ♩ = 92

尺八 I
mf

尺八 II
in D
mf

尺八 III
in D
mf

尺八 I

尺八 II

尺八 III

尺八 I

尺八 II

尺八 III
mf

尺八 I

尺八 II

尺八 III

尺八 I
f

尺八 II
f

尺八 III
f

mf

mf

mf

尺八 I

尺八 II

尺八 III

31

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

36

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

41

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

46

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

51

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

f

f

f

56

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

mf

mf

めざめ
♩ = 80

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mp

mp

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mp

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

mf

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

f

mf

f

mf

カラカラ

ひろがり
♩ = 112

尺八Ⅰ

尺八Ⅱ

尺八Ⅲ

f

f

96

尺八I

尺八II

尺八III

111

尺八I

尺八II

尺八III

mf

mf

mf

101

尺八I

尺八II

尺八III

f

f

116

尺八I

尺八II

尺八III

mf

106

尺八I

尺八II

尺八III

ff

ff

ff

121

尺八I

尺八II

尺八III

mf

126

尺八I

尺八II

尺八III

ff

ff

ff

131

尺八I

尺八II

尺八III

f

f

f

136

尺八I

尺八II

尺八III

141

尺八I

尺八II

尺八III

f

f

146

尺八I

尺八II

尺八III

ff

ff

ff

151

尺八I

尺八II

尺八III

mf rit.

mf rit.

mf rit.